

conmotofire

Der Wunsch, unsere Produkte in einem stimmungsvollen Ambiente ständig zu zeigen, hat sich erfüllt – in diesem Jahr sind wir auf das Schloss Möhler in Ostwestfalen gezogen, und präsentieren im wunderschönen Gewölbekeller unsere fire-Produkte, sowie im weitläufigen Schlosspark unsere garden-Kollektionen.
Das Schloss liegt mitten in der Natur, umgeben von Wäldern, Wiesen und kleinen Seen, sodass sich unsere phantasievollen Produkte dieser historischen Umgebung wunderbar anpassen.
Wir laden Sie ein, einen weiten Blick durch das Tor in das Schloss Möhler zu werfen, und freuen uns schon heute auf Ihren Besuch.





IF Design Award
Hannover



Good Design Award 1999 + 2001
Chicago

DESIGN PLUS ISH 2000

DESIGN PLUS ISH 2001

FORM '97

FORM '99

FORM 2000

FORM 2001

DOC Frankfurt Finalist

Liebe Leserinnen,
liebe Leser!

Von Sinnlichkeit und Phantasie ist beim Einrichten oft die Rede – und darauf gehen wir ein: Auf Wärme, Geborgenheit, sanftes Licht – denn schöne Dinge rund ums Feuer sind unser ganz spezielles Kompetenzfeld.

Der Kamin als elementare Wärme- und Lichtquelle verdient ein anspruchsvolles Zubehör. Was wir darunter verstehen, möchten wir Ihnen auf mehr als 40 Seiten vorstellen.

Unsere weltweit mehrfach ausgezeichnete Kollektion haben wir jetzt durch ein spannendes Produktfeld erweitert: dem Kerzenleuchter. Dieses Thema wurde von mehreren Designern neu interpretiert und in einer von Peter Maly konzipierten und dem Hamburger Fotografen Hayo Heye durchgeführten Fotoaktion in diesem Katalog dargestellt.

Wir wünschen viel Spaß beim Entdecken unserer Kollektion.

Herzlichst Ihr

Johannes Wagner



PETER MALY

Peter Maly studierte an der FH Detmold Innenarchitektur. In den 60er Jahren leitete er das Innenarchitektenteam von „Schöner Wohnen“. Seit 1970 betreibt er ein eigenes Designstudio in Hamburg. Seine Möbelentwürfe werden von führenden Herstellern Europas produziert und weltweit vertrieben. Charakteristisch für seine Arbeit ist seine Liebe zu geometrischen Elementarformen. Peter Maly ist ein Protagonist der Einfachheit, seine Entwürfe zeichnen sich durch große Klarheit, Funktionalität und Langlebigkeit aus. Er gilt als einer der führenden Möbeldesigner Europas und erhielt für seine Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen. 1995 erschien über sein Werk die „Designmonographie Peter Maly“ im Form Verlag.

SEITE 8–13, 36–41



SIEGER DESIGN

Ausbildung an der Gesamthochschule Essen und an der Fachhochschule Münster zum Produktdesigner. Erste eigene Aufträge während der Schulzeit, erste eigene Projekte im Abitur. Nicht nur mit einer Eins, sondern kurz darauf auch mit Designpreisen bewertet. Wurde zum wichtigen Ratgeber für seinen Vater Dieter Sieger, als das Familienunternehmen seinen Schwerpunkt zunehmend von der Architektur zum Produktdesign verlagerte. Michael Sieger arbeitete erst als Gestalter, bald auch konzeptionell an wichtigen Produktentwicklungen für verschiedene renommierte Kunden – ob es um neue Bahnhofskonzepte für die Deutsche Bahn, TV-Geräte der Zukunft für Sony, Badarmaturen für Dornbracht oder ganze Marken wie die Ritzenhoff-Designkollektionen oder Octopus – Make Up fürs Bad geht. Auch Michael Sieger prägt den ganzheitlichen Anspruch von Sieger Design – in seiner Verantwortung für die gesamte Kreation in der Geschäftsführung des Unternehmens, häufig von der ersten Produktidee bis zum Fotoshooting. Mit beträchtlichem Erfolg – neben zahlreichen Auszeichnungen für hervorragendes Design wurden seine Ambitionen als Fotograf vom renommierten Graphis-Jahrbuch mehrfach mit Veröffentlichungen geehrt. Nur seine schon legendären, handgezeichneten Urlaubskarten für Freunde und Familie sind bisher unveröffentlicht – und das soll auch so bleiben.

SEITE 14–19, 46–47



CARSTEN GOLLNICK

Jahrgang 1966. Nach Mitbegründung eines ersten Designstudios und einem längeren Aufenthalt in Asien, führt der studierte Dipl.-Designer nunmehr sein eigenes Designbüro in Berlin. Hier gestaltet er für namhafte deutsche und internationale Unternehmen hochwertige Produkte und ästhetische Produktkonzepte aus den Bereichen Tischkultur und Wohnaccessoires. Die Vielfalt seiner Entwurfsthemen reicht von Schreibgeräten und Leuchten bis zu Interieurs und Showrooms. Über die Gestaltung funktionaler und formalästhetischer Qualitäten hinaus, versucht er die bewusste Gestaltung aller sinnlich wahrnehmbarer Dimensionen eines Objektes zu erreichen. Seine gestalterische Intention ist die Schaffung von Objektkultur. Viele der entwickelten Produkte erhielten Designauszeichnungen und sind zum Teil in wichtigen Sammlungen vertreten.

SEITE 42–45



FRIED ULBER

Fried Ulber ist seit 25 Jahren freiberuflicher Designer, mit dem Schwerpunkt in der Konsumgüterindustrie. Seine zahlreichen Entwürfe für den gedeckten Tisch wurden bereits mehrfach ausgezeichnet. Insbesondere seine einfachen Lösungen, bevorzugt aus Edelstahl sind zu einem markanten Zeichen seiner Produkte geworden. Sein guter Kundenkontakt lässt ihn permanent neue Produktideen entwickeln, die oft als Innovation in den Markt gebracht wurden. Fried Ulber entwirft für Firmen wie WMF, MONO und Carl Mertens. Er lebt und arbeitet in Haan bei Solingen.

SEITE 24–29, 48–49



GÜNTER MATTEN

Günter Matten beschäftigt sich seit mehr als 25 Jahren mit der Gestaltung von Feuerstellen und anderen für Pyromanen wichtigen Gerätschaften. In der vom Vater 1947 gegründeten Werkstatt im Westerwald werden Einzelstücke und kleine Serien hergestellt, seit 1996 in Kooperation mit seinem Partner Uwe Liskan. Viele Entwürfe, z. B. der 1978 entwickelte Kaminofen M1/Rundbogen, sind inzwischen Standardformen der Ofenindustrie geworden. Ausgezeichnet wurden seine Feuerstellen unter anderem mit dem roten Punkt für höchste Designqualität 1996 des Designzentrums NRW, dem Staatspreis für das deutsche Kunsthandwerk, den Staatspreisen Rheinland-Pfalz 1980 und 1986 und diversen Länderdesignpreisen. Seit 1995 unterhält der gelernte Schlossermeister ein zweites Entwurfsbüro mit Ausstellung in Caprezzo am Lago Maggiore.

SEITE 20–23



NOA

NOA wurde 1993 von Michael Lammell gegründet, der vorher viele Jahre in Mailand in bekannten Design-Büros tätig war. Heute besteht NOA aus einem jungen, dynamischen Team verschiedener Disziplinen, das durch langjährige Erfahrung gemeinsam mit den Kunden Produkte und Szenarien entwickelt, die von der Strategie bis zur Kommunikation formuliert und zuverlässig bearbeitet werden. NOA bietet ein umfassendes Dienstleistungsangebot um den weiten sich verändernden Kreis des Industrie-Designs an.

SEITE 30–31



AKANTUS

Akantus hat in 10 Jahren kreativer Arbeit einen bemerkenswerten Beitrag zur Designkultur des späten 20. Jahrhunderts geleistet. Der Tradition des Bauhauses verpflichtet, gelang es den drei Gründern Rolf Bürger, Cornelius van der Hövel und Gerd Scherbinski von Volkman, mit ihrem Team, Gebrauchsgegenstände des täglichen Bedarfs in einer neuen, sinnlich-anspruchsvollen Formsprache zu gestalten. Ihre Entwürfe verblüffen durch die Verbindung von Originalität und sachlicher Ästhetik. Besonders augenfällig bei der Pfeffermühle Peppone dem Kapselheber Sharky oder Pino dem patentierten Sekt- und Weinverschluss aus massivem Edelstahl. Jedes Akantus-Produkt überzeugt durch Funktionalität sowie hohe Material- und Verarbeitungsqualität.

SEITE 32



HAUSKOLLEKTION

Die ursprüngliche conmoto-Kollektion wurde 1997 entworfen und ist noch heute ein erfolgreicher Bestandteil im Kaminzubehörsegment. Einfaches und reduziertes Design aus Edelstahl bzw. Stahl sind als grundlegende Materialien verwendet worden, um dieser Kollektion die entsprechende Wertigkeit zu verleihen. Die Formen passen sich einem zeitgemäßen Wohntrend an, und werden auch in Zukunft ein wichtiger Bestandteil der conmoto-Kollektion bleiben.

SEITE 33–35

PETER MALY

KAMINBESTECK

„Mit dem Entwurf eines Kaminbesteckes habe ich mich spontan beschäftigt, als 1997 Johannes Wagner anfragte, ob das ein Thema für mich wäre. Das war es zweifellos, denn für meinen privaten Kamin hatte ich bis dato nichts gefunden, das meinen Vorstellungen entsprach. So behelf ich mich bis dahin mit einem simplen schmiedeeisernen Schürhaken. Es fehlte mir vor allem eine gut funktionierende Holzzange, die zu packen konnte, und die wurde dann auch zum zentralen Ausgangspunkt des neuen Entwurfes.“ 2000 wurde die Serie erweitert: Ein Blasebalg entstand aus der Notwendigkeit heraus, dass es so etwas nur in reichlich antikisierenden Formen gab. Ebenfalls entstanden zwei Tablettische sowie Kaminböcke in verschiedenen Abmessungen um das Feuer besser ‚bauen‘ zu können. Damit ist die Serie vervollständigt – ein funktional gestalteter Werkzeugsatz für leidenschaftliche Pyromanen.“



Standbesteck, dreiteilig
Durchmesser 50 cm
Höhe 34 cm
Material VA

Standbesteck, dreiteilig
Durchmesser 50 cm
Höhe 34 cm
Material VA



PETER MALY

KAMINBESTECK

„Von Anfang an war mir die Materialkombination von mattem Edelstahl und Naturleder wichtig – deshalb wurden rundgefräste Kernlederbänder als Griffwicklung gewählt. Einerseits als griffiger, haptischer Hitzeschutz der Hand, andererseits aber auch vor allem wegen der Materialästhetik des Naturmaterials Leder. Neben der Zange entstanden die klassischen Komponenten Schürhaken und Schaufel, die in einen Edelstahlständer oder in eine Wandbefestigung eingehängt werden können.

Gleichzeitig wurde die Holzlege konzipiert, mit formal analoger Gestaltung und den typischen Ledergriffen.

Das von Maly entworfene Kaminbesteck erhielt zahlreiche Auszeichnungen:

- 1998 iF Product Design Award,
- 1999 Design Plus/ISH Frankfurt,
- 1999 Chicago Good Design Award,
- 1999 Form 99/Bundesverband Kunsthandwerk



Zange

Länge 65 cm
Material VA, Leder

Blasebalg

Länge 66 cm
Ø 17 cm
Material VA, Leder

Wandbesteck

Breite 14 cm
Höhe 65 cm
Tiefe 14 cm
Material VA, Leder



PETER MALY

KAMINZUBEHÖR



Holzlege

Breite 60 cm
Höhe 35 cm
Tiefe 21 cm
Material VA, Leder

Feuerbock, zweiteilig

Breite 21 cm
Höhe 24 cm
Tiefe 35 cm
Material VA

Feuerbock oder Holzlege

Breite 35/44 cm
Höhe 25/25 cm
Tiefe 35/44 cm
Material VA

Funkenschutz

Breite 70 cm
Höhe 51 cm
Tiefe 15 cm
Material VA, hitzebeständiges Glas

Hocker zum Hockertisch

Breite 51 cm
Höhe 42 cm
Tiefe 35 cm
Material VA, Leder

Tablett eckig zum Hockertisch

Breite 53 cm
Höhe 3 cm
Tiefe 35 cm
Material VA, Leder



SIEGER DESIGN

KAMINZUBEHÖR

Der Feuerteufel „Lucifer“, beleuchtet mit einem Teelicht oder einer Kerze, verwandelt sich auf dem Kamin oder im Wohnbereich zur brennenden Skulptur. Mit zwei Magneten wird die Rückwand am Feuerteufel befestigt, sodass die Kerzen leicht zu tauschen sind. „Lucifer“ ist in schwarz/rot bzw. komplett in rot erhältlich. Die Holzlege „to be burnt“ ist aus Stahl schwarz beschichtet gefertigt und ist durch ihre Rollen leicht beweglich.

Das Kaminbesteck von Michael Sieger erinnert an die Gartenwerkzeuge Reisisigbese bzw. Schüppe. Der Degen ist hohl von innen, um das Kaminfeuer zu entzünden. Das Besteck gibt es in vier verschiedenen Varianten.



**Feuerteufel Lucifer,
rot oder schwarz**

Breite 20 cm
Höhe 30 cm
Tiefe 15 cm
Material Vorderteil Aluminiumguss,
Rückenteil Stahlblech,
pulverbeschichtet

**Feuerbock und Holzlege
„Dragonheart“**

Breite 33 cm
Höhe 30 cm
Tiefe 8 cm
Material Eisenguss,
lackiert

**Holzlege „to be burnt“,
rollbar**

Breite 50 cm
Höhe 31 cm
Tiefe 42 cm
Material Stahl, schwarz,
pulverbeschichtet



SIEGER DESIGN

KAMINZUBEHÖR



Schüppe

Länge 77 cm
Breite 12 cm
Kirschholz/Chrom
schwarz/Chrom
Kirschholz/schwarz
schwarz

Besen

Länge 80 cm
Breite 6 cm
Kirschholz/Chrom
schwarz/Chrom
Kirschholz/schwarz
schwarz

Degen

Länge 84 cm
Ø 13 cm
Kirschholz/Chrom
schwarz/Chrom
Kirschholz/schwarz
schwarz



Wandhalter, schwarz

Ø 5,5 cm
Material Stahl, schwarz

Ständer, schwarz

Höhe 96,5 cm
Ø 30 cm
Material Stahl, schwarz



SIEGER DESIGN

KAMINZUBEHÖR

Die Dragonhearts in vier verschiedenen Größen eignen sich paarweise im Kamin aufgestellt als Feuerbock, die Holzscheite werden bequem aufeinander gelegt und von unten angezündet. Aus Eisenguss gefertigt sind sie nahezu unverwundlich – ein echter Drache eben.

Der Beistelltisch „By my side“ mit Granitplatte (abnehmbar) macht sich nicht nur neben dem Kamin als stummer Diener gut, sondern in der ganzen Wohnung.

Glanzvoller Auftritt für ätherischen Duft: Räucherstäbchenhalter in Edelstahl poliert. Verschiedene Größen für bis zu zwölf Räucherstäbchen. Eine glänzende Inszenierung für die langsame Verwandlung von Materie in Duft.



By my side			
Höhe	32 cm	39 cm	45 cm
Breite	29 cm	37 cm	45 cm
Tiefe	29 cm	37 cm	45 cm
Material	Stahl schwarz, pulverbeschichtet, Platte Granit		

Dragonheart			
Höhe	14 cm	24 cm	42 cm
Breite	4 cm	6 cm	11 cm
Tiefe	15 cm	26 cm	45 cm
Material	Eisenguss		

SIEGER DESIGN

RÄUCHERZUBEHÖR



Smoke Circle, klein	
Ø	60 mm
Höhe	15 mm
Material	VA

Smoke Circle, mittel	
Ø	110 mm
Höhe	25 mm
Material	VA

Smoke Circle, groß	
Ø	150 mm
Höhe	35 mm
Material	VA

GÜNTER MATTEN

KAMINZUBEHÖR

Günter Matten, Kaminofengestalter Nr. 1 in Deutschland, entwickelt seit 1998 für conmoto Kaminzubehör, ausschließlich aus massivem Edelstahl. Im Jahr 2000 kamen dann die Produkte mit Leder kombiniert ins Sortiment, da der Kontrast dieser hochwertigen Materialien einzigartig für Kaminzubehör ist. Die Holzlege 3, die Holzlege 4 sowie die Schürzange Macc wurden jeweils mit der Auszeichnung FORM ausgezeichnet.

Die Holzwagen 1 und 2 stehen auf Rollen und lassen sich problemlos bewegen. Als Griff dient ein Blasrohr mit dem man das Feuer leicht entfacht. Typisch Matten!



Kaminbesteck XAC, drehbar

Höhe 80 cm
Ø 28 cm
Material VA



Holzlege 3 oben

Breite 80 cm
Höhe 11 cm
Tiefe 40 cm
Material VA

Holzlege 1 mitte

Breite 95 cm
Höhe 18 cm
Tiefe 45 cm
Material VA

Holzlege 4 unten

Breite 62 cm
Höhe 8 cm
Tiefe 33 cm
Material VA, Leder

GÜNTER MATTEN

KAMINZUBEHÖR



Holzwagen 1, inkl. Blasrohr
Höhe 90 cm
Ø 37 cm
Material VA



Holzwagen 2, inkl. Blasrohr
Höhe 90 cm
Ø 37 cm
Material VA, Leder



MACC Schür-Zange
Länge 80 cm
Material VA



**Wandhalterung zur
MACC Schür-Zange**
(ohne Abbildung)
Material VA

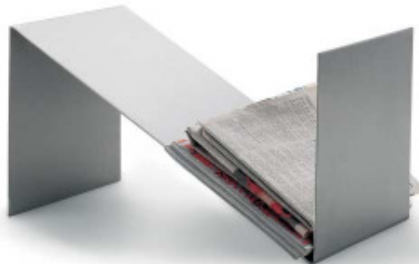
Blasrohr oben
Länge 60 cm
Material VA

FRIED ULBER

KAMINZUBEHÖR

Eine ganz reduzierte, aus Edelstahl gefertigte Kollektion hat Fried Ulber für conmoto entworfen. Einfache Lösungen rund um den Kamin machen seine Produkte unverwechselbar.

Der Z-Tisch lässt sich durch einen Handgriff zum Zeitungsständer bzw. Holzlege umfunktionieren. Insbesondere die sinnvolle Einhandzange sowie das Basic-Trageseil-System, mit dem man das Kaminholz leicht transportieren kann, zeichnen die praktische Handhabung der Kollektion aus.



Z-Tisch

Breite 25 cm
Höhe 46 cm
Tiefe 25 cm
Material VA

FRIED ULBER

KAMINZUBEHÖR



Briketttrage Shuttle

Breite 25 cm
Höhe 42 cm
Tiefe 17 cm
Material VA



Kiepenkerl

Breite 53 cm
Höhe 58 cm
Tiefe 33 cm
Material VA

FRIED ULBER

KAMINZUBEHÖR



Mikado Feuerbock oben links

Breite 25 cm
Höhe 46 cm
Tiefe 25 cm
Material VA

Meno oben rechts

Breite 18 cm
Höhe 71 cm
Tiefe 5 cm
Material VA

Timos unten links

Breite 18 cm
Höhe 65 cm
Tiefe 18 cm
Material VA

Trio unten rechts

Breite 23 cm
Höhe 56 cm
Tiefe 20 cm
Material VA

FRIED ULBER

KAMINZUBEHÖR



Cup

Breite 53 cm
Höhe 58 cm
Tiefe 33 cm
Material VA, inkl. Holzlege,
Zange,
und Schürhaken

Basic Wand oben rechts

Breite 41 cm
Höhe 63 cm
Tiefe 30,5 cm
Material VA, inklusive
Zange, Trageseil
und Schürhaken

Basic Stand unten rechts

Breite 41 cm
Höhe 60 cm
Tiefe 30 cm
Material VA, inklusive
Zange, Trageseil
und Schürhaken

FRIED ULBER

KAMINZUBEHÖR



Tensa *oben links*

Breite 25 cm
Höhe 60 cm
Tiefe 23 cm
Material VA

Good luck *oben rechts*

Breite 30 cm
Höhe 72 cm
Tiefe 18 cm
Material VA

Wood Bridge *unten links*

Breite 55 cm
Höhe 18 cm
Tiefe 35 cm
Material VA

Arc *unten rechts*

Breite 22 cm
Höhe 67 cm
Tiefe 21 cm
Material VA

Basic Trageseil und Bodenblech

Basic Trageseil

Länge 117 cm
Breite 18 cm
Material VA

Basic Bodenblech

Tiefe 35 cm
Breite 40 cm
Material VA

Noa

KAMINZUBEHÖR

Technisch präzise Details kombiniert mit viel Phantasie – das ist das Kennzeichen von Noa Design aus Aachen. Das Kaminbesteck wird durch den Schmutzfang nicht nur zum praktischen Accessoire, sondern es stellt formal eine völlige Innovation für Kaminzubehör da.

Der Feuerteufel verleiht dem Kamin einen modernen emotionalen Reiz, und nützlich macht er sich auch – als guter Geist des Kamins. Im Sommer belebt der Feuerteufel den unbenutzten Kamin und nimmt ihm seine einfältige Leere. Auf dem Kamin sorgt er als funktionaler Raumbefeuchter für ein angenehmes Klima im Heim ... übrigens: Mit dem Teelicht funkelt der Feuerteufel auch im ganzen Haus aus den Augen ... einfach gemütlich.

Der Teufel Bob aus Eisenguss dient als Feuerbock im Kamin, damit das Holz zum Anzünden einfach gestapelt werden kann.



Noa Kaminbesteck

Breite 23 cm
Höhe 77 cm
Teile 19 cm
Material Stahl schwarz, pulverbeschichtet

Noa Holzlege

Breite 32 cm
Höhe 51 cm
Teile 33 cm
Material Stahl schwarz, pulverbeschichtet



Feuerteufel Luke aus Aluminium (inkl. Glas)

Höhe 27,5 cm
Material Aluminium glänzend poliert
Zubehör Wasserglas

Feuerteufel Jim aus Aluminium (inkl. Glas)

Höhe 27,5 cm
Material Aluminium matt
Zubehör Wasserglas

Feuerbock BOB rechts unten

Breite 31 cm
Höhe 19 cm
Tiefe 12 cm
Material Eisenguss



AKANTUS

KAMINZUBEHÖR

Die praktischen Haken Helix 1 und 2 sind zum Kultobjekt gelangt. Der Haken zum Wenden des Holzes hat kleine Greifer zum Packen. Das Blasrohr „Feuermaske“ ist hohl von innen, um das Feuer anzupusten. Das Besteck Pluto vermittelt das absolut klassische Besteck, mit einem Schaber und Blasrohr.



Helix 1 *oben links*
 Breite 21 cm
 Höhe 79 cm
 Tiefe 26 cm
 Material Stahl grau, Griffe Buche



Helix 2 *oben rechts*
 Breite 21 cm
 Höhe 79 cm
 Tiefe 26 cm
 Material Stahl grau, Griffe Buche



Pluto *unten links*
 Breite 23 cm
 Höhe 81 cm
 Material Stahl grau oder schwarz



Feuermaske Helix *unten rechts*
 Ø 15 cm
 Höhe 71 cm
 Material Stahl schwarz-rot, pulverbeschichtet



Novum VA *oben links*
 Breite 23 cm
 Höhe 59 cm
 Tiefe 25 cm
 Material VA, Griffe VA



Novum P *oben rechts*
 Breite 23 cm
 Höhe 59 cm
 Tiefe 25 cm
 Material Stahl grau, Griffe VA oder Buche



Holzkorb VA *unten links*
 Breite 26 cm
 Höhe 40 cm
 Tiefe 20 cm
 Material VA, Stahl grau oder schwarz



Artes VA *unten rechts*
 Breite 31 cm
 Höhe 68 cm
 Tiefe 31 cm
 Material VA, Griffe VA

CONMOTO

KAMINZUBEHÖR

CONMOTO

KAMINZUBEHÖR



Ferrum *oben links*
Breite 18 cm
Höhe 72 cm
Tiefe 18 cm
Material VA,
Griffe Kirschholz



Sigma *oben Mitte*
Breite 22 cm
Höhe 74 cm
Tiefe 20 cm
Material Stahl grau,
Griffe VA oder Buche,
Specksteinsockel



Artes P *oben rechts*
Breite 41 cm
Höhe 66 cm
Tiefe 41 cm
Material Stahl grau,
Griffe VA oder Buche



Tema *oben rechts*
Breite 21 cm
Höhe 69 cm
Tiefe 21 cm
Material Stahl schwarz oder grau,
Griffe Buche



Lino *unten rechts*
Ø 40 cm
Höhe 30 cm
Material Stahl grau oder schwarz



Delta *unten links*
Breite 20 cm
Höhe 68 cm
Tiefe 20 cm
Material Stahl schwarz, Griffe Buche,
oder Stahl grau, Griffe VA,
Specksteinsockel



Domo *unten Mitte*
Breite 22 cm
Höhe 65 cm
Tiefe 17 cm
Material Stahl grau oder schwarz,
Griffe VA oder Buche



Matrix P *unten rechts*
Breite 22 cm
Höhe 70 cm
Tiefe 22 cm
Material Stahl grau, Griffe VA,
Sockel schwarz



Tema *oben links*
Breite 21 cm
Höhe 69 cm
Tiefe 21 cm
Material Stahl schwarz oder grau,
Griffe VA oder Buche,
Specksteinsockel



Frame *unten links*
Breite 32 cm
Höhe 65 cm
Tiefe 24 cm
Material Stahl grau,
Griffe VA oder Buche

PETER MALY

SANTA LUCIA

In Fellinis berühmtem Film „Casanova“ gibt es eine wunderschöne Szene:

In einem venezianischen Barocktheater werden riesige Kronleuchter an Seilen von der Decke herabgelassen, um die Kerzen zu löschen.

Dieser Inspiration verdankt Conmoto den neuen Santa Lucia Kronleuchter. Auch er kann herabgelassen werden, um die Kerzen zu entzünden – oder sie zu löschen.

Diese Funktion ist allerdings auf zeitgemäße Art und Weise gelöst:

Auf Umlenkrollen geführte Stahlseile mit einem Gegengewicht ermöglichen diese Bewegung fast schwerelos.

Arretiert wird der Leuchter durch einen an der Wand befestigten Stahling.

Ausführung: Sternförmige Arme, Rollen und Kerzenhalter aus gebürstetem Edelstahl, Mittelsäule und Tropfschalen aus mattiertem Acrylglas, weiß.



Santa Lucia Kronleuchter
Durchmesser 90 cm oder 60 cm
Höhe 90 cm
Material Edelstahl gebürstet, mattiertes Acrylglas



PETER MALY

HIGH-LIGHT TISCHLEUCHTER

Sanftes Kerzenlicht, gefiltert durch Mattglasscheiben, die in edle Metallrahmen eingesetzt sind – das ist die Grundidee:

„Highlight“ haben wir diese Leuchter genannt, weil das Licht von der Tischfläche abgehoben wird durch die vier schlanken Metallbeine.

Diese Tischleuchter können durch ihre edle Form problemlos in die zeitgemäße Tischkultur integriert werden – mehr noch – sie werden zu ihrem selbstverständlichen Bestandteil!

Die Verwendung ist sowohl im Innenraum wie auch im Außenbereich möglich.

Ausführung: Edelstahl matt gebürstet mit eingefügten Mattglasscheiben.



High-Light Tischleuchter

Breite 10 cm
Höhe 27 cm
Tiefe 10 cm
Material Edelstahl gebürstet, mattiertes Glas



PETER MALY

HIGH-LIGHT BODENLEUCHTER

Die Assoziation zu japanischen Reispapierleuchten ist durchaus gegeben – deren weiches Licht, das traditionelle japanische Räume in eine zarte Stimmung versetzt, hat mich schon immer fasziniert.

Die Umsetzung in zeitgemäße Formgebung war allerdings wichtigstes Ziel: An die Stelle traditioneller handwerklicher Papierarbeit ist hier eine präzise gearbeitete Metallstruktur mit eingefügten Mattglasflächen getreten – eben Industrial-Design in höchster Qualität.

Es gibt die Bodenleuchten in zwei Größen, die auch – wie im Foto rechts – sehr schön miteinander kombiniert werden können.

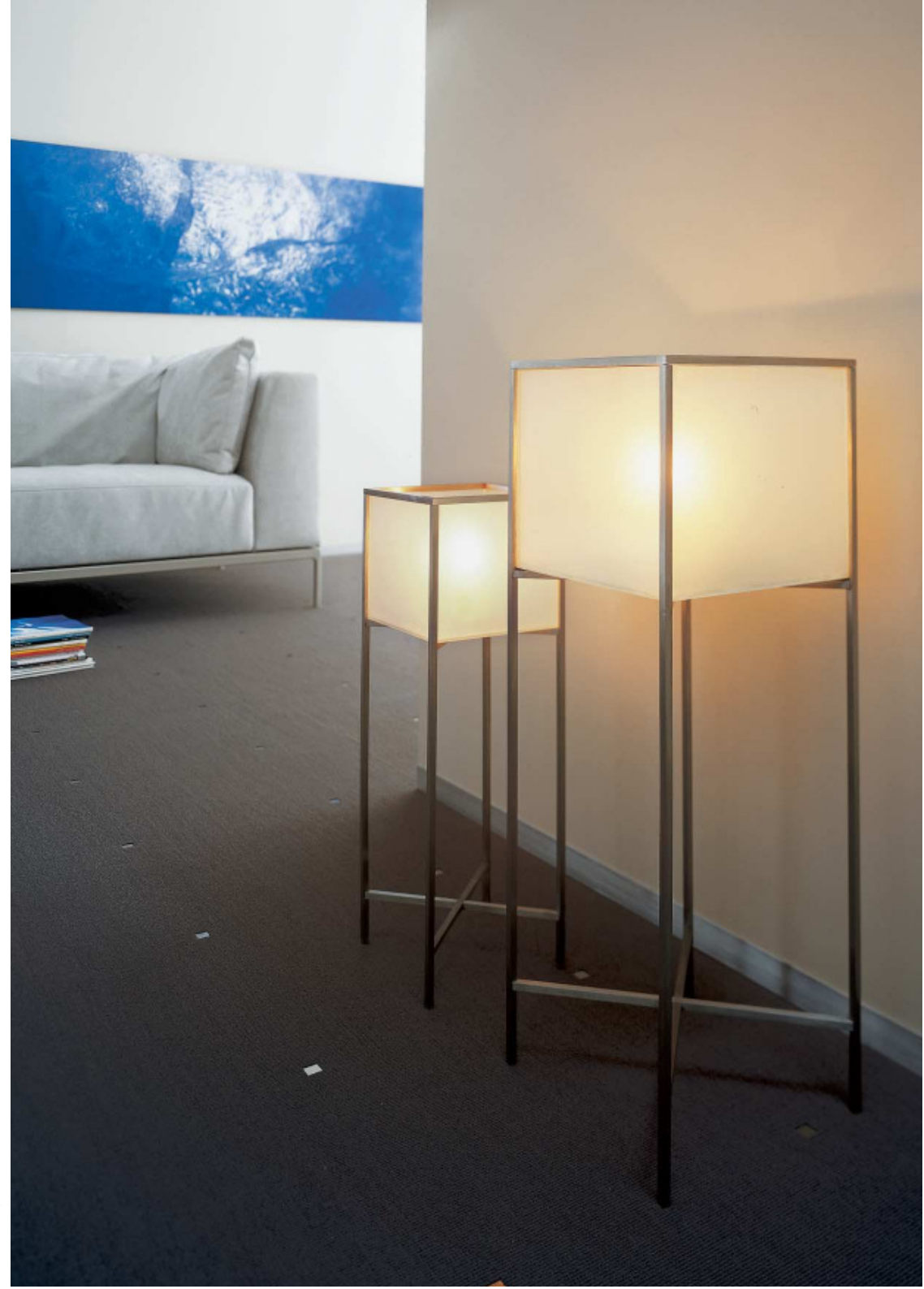
Die Verwendung ist sowohl im Innenraum wie auch im Garten möglich.

Ausführung: Edelstahl matt gebürstet mit eingefügten Mattglasscheiben.



High-Light mittel
Breite 18 cm
Höhe 55 cm
Tiefe 18 cm
Material Edelstahl gebürstet, mattiertes Glas

High-Light groß
Breite 24 cm
Höhe 70 cm
Tiefe 24 cm
Material Edelstahl gebürstet, mattiertes Glas



CARSTEN GOLLNICK

ENDLESS

Eine besonders großzügige, reduzierte Formensprache macht den Kerzenständer zum idealen Lichtobjekt für große Tische und Sideboardmöbel.

Durch seine Profiform nimmt er problemlos mehrere Altarkerzen in verschiedenen Durchmessern auf.

Reduziert in der Gestaltung, und aufwändig in der Materialwahl Edelstahl ist er eine moderne und exklusive Interpretation der klassischen Idee vom Kandelaber als Mittelpunkt des Tisches.

Endless klein
Höhe 20 cm
Breite 45 cm
Tiefe 7,5 cm
Material VA



Endless groß
Höhe 20 cm
Breite 100 cm
Tiefe 7,5 cm
Material VA



CARSTEN GOLLNICK

MODUS INDOOR

Grazile Lichtobjekte im ästhetischen Materialkontrast dunkles Wenge-Holz und schimmerndes Aluminium.

Ob als kleines Lichtobjekt direkt auf Tischen oder Sideboards oder als Standvariante vor schönen Wandflächen:

Modus transferiert die Lichtästhetik der offenen Flamme in das Interieur und sorgt so für eine archaische und gleichzeitig elegant-sinnliche Lichtwirkung im Raum.



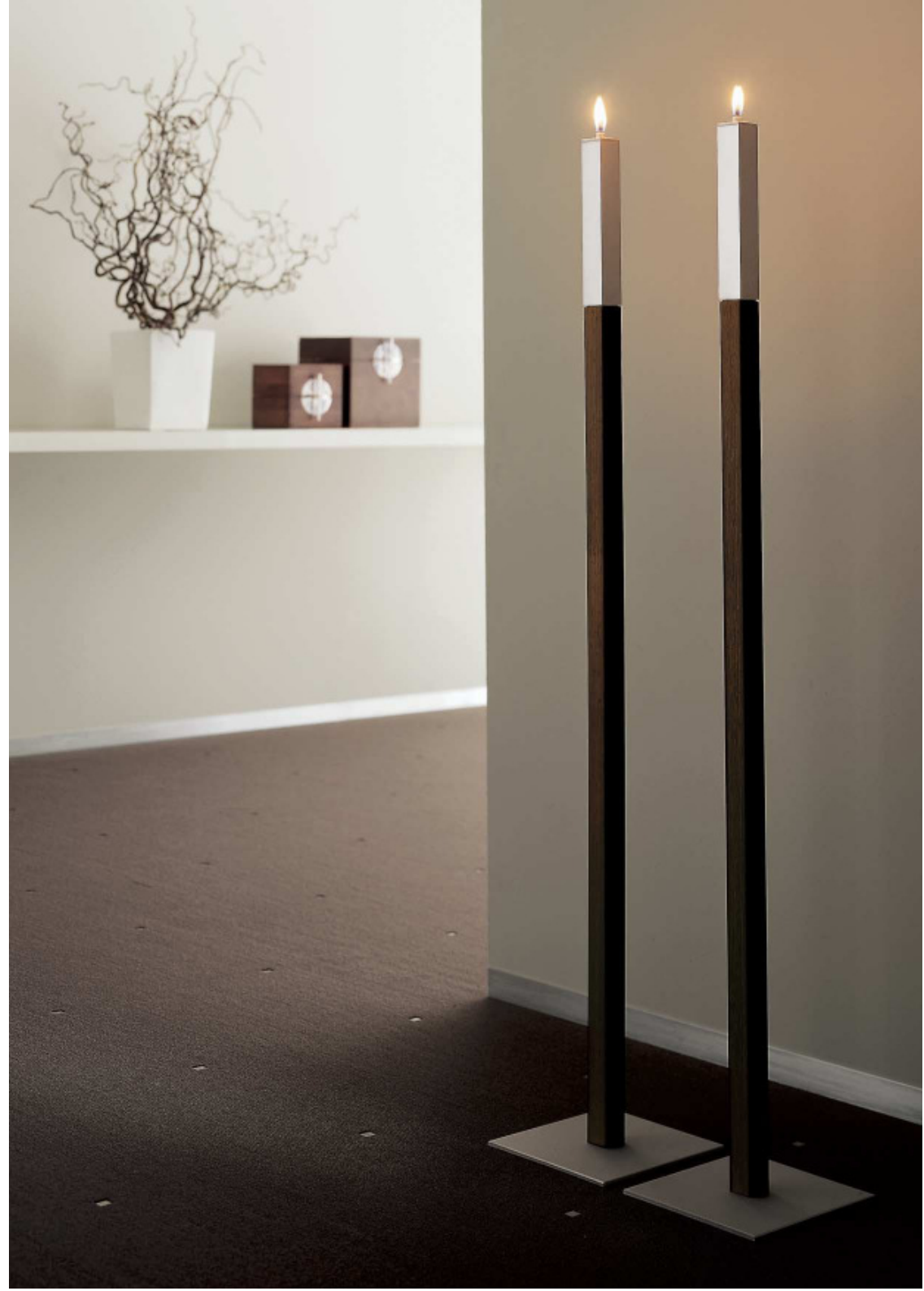
Modus Tisch

Höhe 25 cm
Breite 5 cm
Tiefe 5 cm



Modus Stand

Höhe 110 cm
Breite 18 cm
Tiefe 18 cm



SIEGER DESIGN

KERZENLEUCHTER

Hier kommt der Auftritt ... In Messing vernickelt, bestechend durch den warmen Farbton wirkt die Kerzenständer-Kollektion von Sieger Design nahezu majestätisch. Der große Leuchter für sieben Kerzen wirft das Licht großzügig in den Raum, vor allem im Wohn- bzw. Objektbereichen.

Der Tischleuchter ist für fünf Kerzen ausgelegt; er dekoriert festliche Tafeln, Tische und Anrichten.



Kerzenleuchter Tisch

Höhe	35 cm
Tiefe	10 cm
Breite	39 cm
Material	Messing vernickelt



Kerzenleuchter Stand

Höhe	140 cm
Tiefe	41 cm
Breite	58 cm
Material	Messing vernickelt



FRIED ULBER
LIGHT-LINE

Eine leichte Linie aus Edelstahl, an der drei Kerzenmodule so befestigt sind, dass sie scheinbar schweben.

Je nach Wunsch erhält man gemütliche Stimmung mit einer Lichtschiene oder man fügt mehrere Modelle aneinander und statet somit lange Tafeln mit großzügigem Licht aus.



Light-Line

Länge 43 cm
Höhe 6 cm
Material Edelstahl





conmotogarden-furniture

Im Jahr 2000 entschloss sich conmoto, eine hochwertige Gartenmöbelkollektion auf den Markt zu bringen, die dem bisherigen Design- und Qualitätsanspruch von conmoto gerecht werden sollte.

Peter Maly sagte diesem Projekt sofort zu, und so entwickelte er architektonische Objekte, vor allem aus Metall, da hier die Kernkompetenz von conmoto liegt.

Als Holz wurden Wenge bzw. Eiche gewählt, welche die Metallstruktur ergänzen. Ein großzügiges Programm mit Bänken, Tisch, Stuhl und Liege ist so entstanden, und wurde direkt nach der Markteinführung mit der hohen Designauszeichnung GOOD DESIGN AWARD Chicago ausgezeichnet.



conmotogarden-accessoires

Das Spiel und die Magie des Feuers in den Garten zu transportieren war der Grundgedanke der Entwicklung unserer garden-Accessoires. Verschiedene Gartenfeuerstellen, Grills, Windlichter aber auch Blumentöpfe und andere Gartenprodukte sind von unserem kompetenten Designteam um Peter Maly, Sieger Design, Fried Ulber und Carsten Gollnick entstanden. Auch hier haben wir uns für den Einsatz hochwertiger Materialien wie Edelstahl und Aluminium sowie Stahl pulverbeschichtet entschieden. Entdecken Sie Standards für eine neue Designkultur im Garten in unserem aktuellem garden-Katalog.

Besuchen Sie uns im Internet unter www.conmoto.com. Hier finden Sie ständig Neuigkeiten zu Produkten, Events und News über conmoto.

conmoto

Head Office

CONMOTO

J. Wagner GmbH + Co. KG

Postfach 22 66

33350 Rheda-Wiedenbrück

Germany

Phone: ++49 (0) 5245 921920

Fax: ++49 (0) 5245 9219222

info@conmoto.com

www.conmoto.com

Showroom + Sales Office

CONMOTO

Schloss Möhler

33442 Herzebrock-Clarholz

Ortsteil Möhler

Austria

ECO

Marktgasse 7

A-3200 Ober Grafendorf

Phone: ++43 (0) 6642 000489

Fax: ++43 (0) 2742 721000

Italy

Tendenze s.a.s

Viale Sempione, 24/7

I-20020 Arese

Phone: ++39 (0) 293 83914

Fax: ++39 (0) 293 588459

Australia

Siekaup Einrichtungssysteme

Shop 1, 360 Pacific Highway

Crows Nest N.S.W 2065

Phone: ++61 (0) 2990 65472

Fax: ++61 (0) 2990 62715

Holland, Belgium

Heli Teak nv

Koning Leopoldlaan 119

B-3920 Lommel

Phone: ++32 (0) 1154 4001

Fax: ++32 (0) 1154 4173

UK

Encompass

The Pool Room Stansted House

Stansted Park

Rowlands Castle

Hants PO9 6DX

Phone: ++44 (0) 2392 410045

Fax: ++44 (0) 2392 412145

France

PPCM

4, Rue des Fontenottes

F-25000 Besancon

Phone: ++33 (0) 381 403600

Fax: ++33 (0) 381 403601

USA

Ameico Inc.

53 Bank Street

USA-New Milford, CT 06776

Phone: ++1 (0) 860 3548765

Fax: ++1 (0) 860 3548620